

# Interieur Deco

L'école française d'architecture et de  
décoration d'intérieur

**N**ous formons les

**D**écorateurs d'intérieur de

**D**emain

FORMATION

**DECORATEUR(TRICE) D'INTERIEUR**

*Je tiens à vous dire que mon entreprise commence à réellement fonctionner après un an. Les projets de petite et moyenne envergure sont de plus en plus nombreux.*

*Merci encore pour votre formation.*

*Lucile T.*



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



**L**e décorateur(trice) d'intérieur analyse la fonctionnalité des espaces, conseille, aide et planifie des schémas de couleurs, des choix de matériaux, de textures et de mobilier, dirige les travaux d'aménagement ou de rénovation pour l'habitat privé ou les établissements commerciaux. Pour maîtriser les techniques de mise en oeuvre d'une décoration réussie de A à Z, un cursus d'apprentissage sérieux doit être entrepris.

**Intérieur deco**, l'école française de décoration vous propose une formation théorique et pratique à l'issue de laquelle vous serez en mesure de démarrer votre carrière professionnelle pour la réalisation d'espaces esthétiques et fonctionnels.

### Les avantages de nos cours

- Des supports de cours performants et ludiques
- Une belle présentation, riche en visuels et explications
- Des études pertinentes et stimulantes
- Un tutorat personnalisé
- Une progression pas à pas
- Des professeurs disponibles
- Une communication simplifiée
- Des contenus vidéos
- Une mise en pratique des connaissances
  
- *Pour chaque cycle de formation : exercices avec corrigés individualisés*
  
- Une orientation pour une valorisation professionnelle
- Une orientation eco-design
- Une accréditation internationale
- Des coûts de scolarité ajustés
- Un blog d'information
- Une évaluation continue
- Des mises en situation avec des clients potentiels



## Objectifs

- Obtenir un diplôme de formation professionnelle
- Progresser dans tous les domaines d'application des métiers du design d'intérieur
- Développer une philosophie, une sensibilité et une approche personnelle
- Maîtriser les techniques d'élaboration et de présentation d'un projet final
- Comprendre et utiliser les pratiques, les normes et les codes en vigueur de la profession
- Préparer les élèves à exercer immédiatement dans le milieu professionnel après l'obtention de leur diplôme



The background image shows a grand, ornate interior room, likely a study or library. It features a large, multi-tiered crystal chandelier hanging from the ceiling. The walls are decorated with intricate wall panels and a large framed portrait. The room is filled with classical furniture, including a desk with a chair, a sofa, and several ornate chairs with floral upholstery. The lighting is warm, suggesting a candle or lamp source.

## *H*istoire des styles et du design

Tout au long de sa carrière, le décorateur peut être sollicité pour recréer des intérieurs de style ancien ou fusionnel. Une connaissance sérieuse de l'histoire des styles, du décor et du design contemporain lui permette d'agencer des conceptions diversifiées.

Notre formation aborde pour cela l'étude et la reconnaissance des styles à travers les époques et comment les « mixer » aux créations des designers actuels.

## Programme

- Premiers meubles
- Gothique
- Renaissance
- Louis XIII
- Louis XIV
- Régence
- Louis XV
- Louis XVI
- Directoire
- Empire

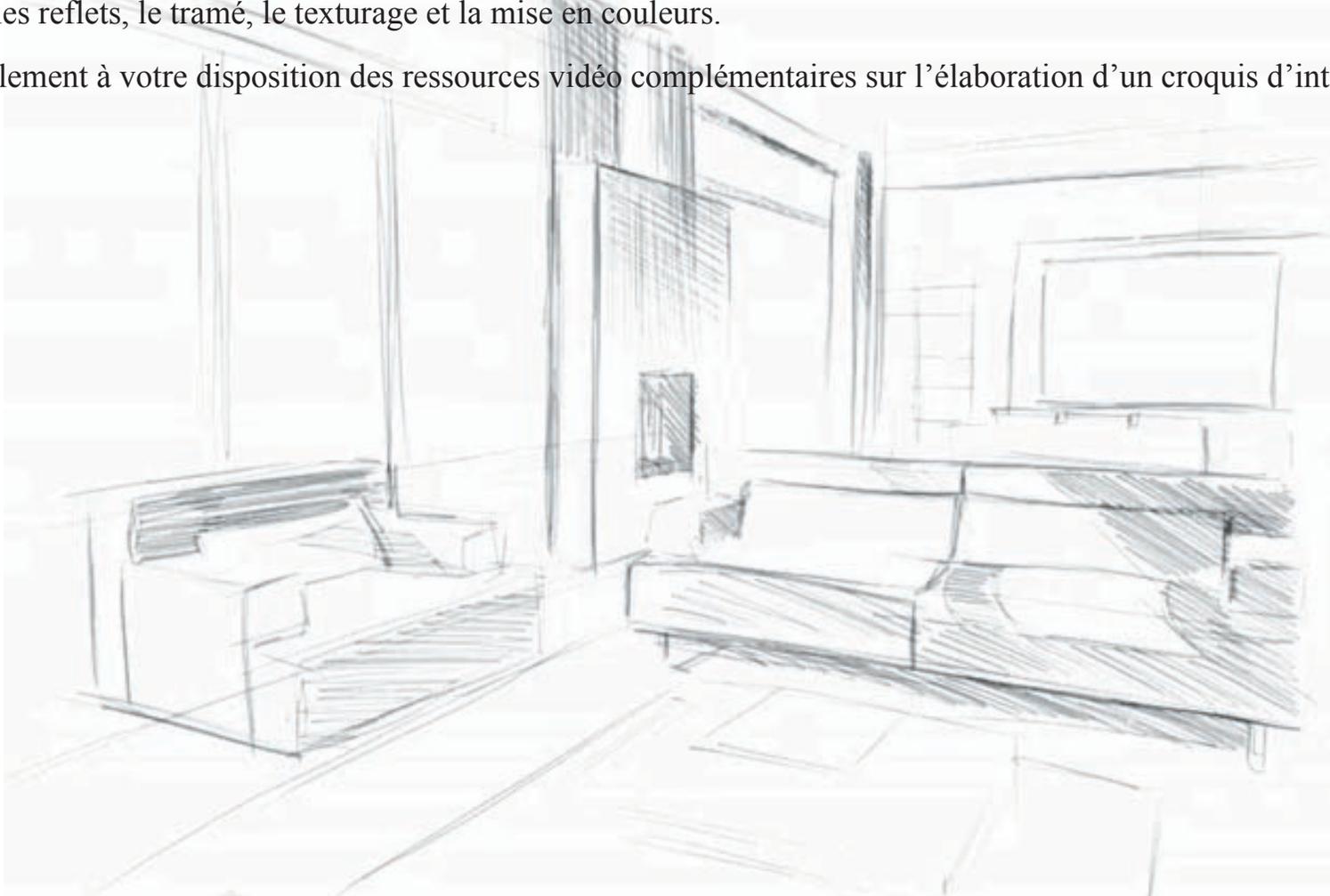
- 
- Restauration
  - Louis Philippe
  - Napoléon III
  - Art nouveau
  - Art déco
  - Romantisme
  - Modernisme
  - Design contemporain

# Dessin

Le dessin en perspective est utilisé par le décorateur pour illustrer les différents stades de son projet. Comme l'art du dessin peut paraître souvent difficile à assimiler, nous enseignons à nos élèves des techniques spécialement adaptées leur permettant de concrétiser et communiquer rapidement leurs idées.

Cette approche, résolument pédagogique et accessible, laisse à chacun la possibilité de progresser à son rythme. Vous étudierez la perspective à deux et trois points de fuite, la représentation des volumes, les proportions, les techniques d'ombre et de lumière, l'échelle des personnages, les reflets, le tramé, le texturage et la mise en couleurs.

Nous mettons également à votre disposition des ressources vidéo complémentaires sur l'élaboration d'un croquis d'intérieur.



## Programme

- Matériel
- Supports
- Croquis à main levée
- Perspective à 1 et 2 points de fuite
- Volumes
- Lumières et ombres
- Modèles
- Nature morte
- Dessin technique et croquis coté
- Cadre volume
- Composition
- Travaux pratiques

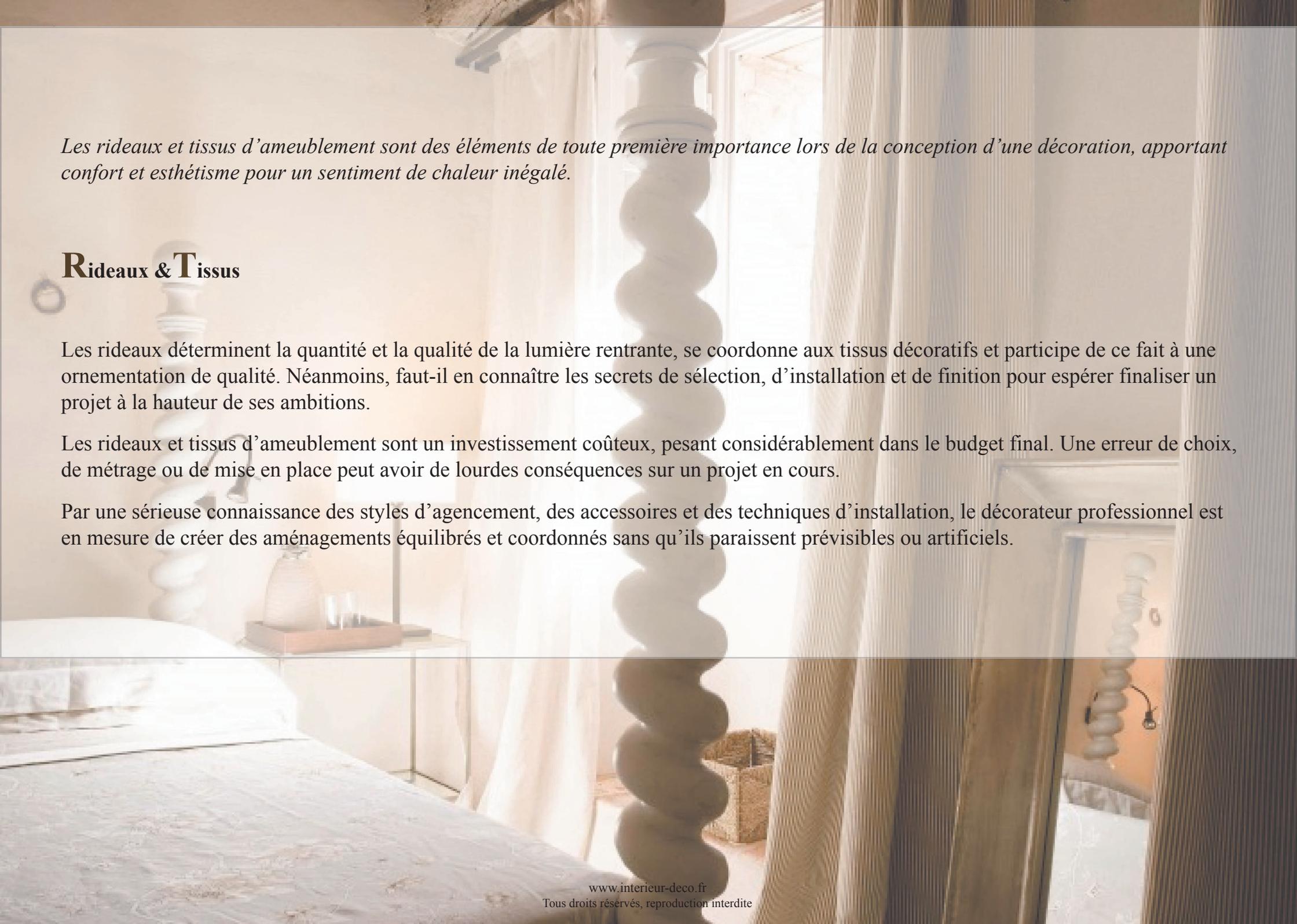




*Je tiens à remercier votre institut, car j'ai passé une année exceptionnelle, pleine d'apprentissage et de découvertes, mais aussi beaucoup de soutien, grâce à votre formation.*

*Je recommanderai sans hésiter votre école !*

*Carole G.*



*Les rideaux et tissus d'ameublement sont des éléments de toute première importance lors de la conception d'une décoration, apportant confort et esthétique pour un sentiment de chaleur inégalé.*

## **Rideaux & Tissus**

Les rideaux déterminent la quantité et la qualité de la lumière entrante, se coordonne aux tissus décoratifs et participe de ce fait à une ornementation de qualité. Néanmoins, faut-il en connaître les secrets de sélection, d'installation et de finition pour espérer finaliser un projet à la hauteur de ses ambitions.

Les rideaux et tissus d'ameublement sont un investissement coûteux, pesant considérablement dans le budget final. Une erreur de choix, de métrage ou de mise en place peut avoir de lourdes conséquences sur un projet en cours.

Par une sérieuse connaissance des styles d'agencement, des accessoires et des techniques d'installation, le décorateur professionnel est en mesure de créer des aménagements équilibrés et coordonnés sans qu'ils paraissent prévisibles ou artificiels.

# Rideaux & Tissus

Les tissus d'ameublement ont toujours apporté, à travers l'histoire, couleurs et style aux intérieurs. Une bonne compréhension des matières et des textures, associée à la connaissance des styles, va vous permettre de créer de nombreuses combinaisons variées et coordonnées, adaptées aux désirs de vos clients.

## Programme

- Rideaux
- Encadrements
- Voilages
- Textiles
- Stores
- Techniques
- Réalisations
- Métrages

- Inspirations
- Accessoires
- Tissus
- Tradition
- Nouveau Baroque
- Métissage
- Naturel
- Contemporain
- Carnet d'adresses



# Lumière

Sans lumière, la vie des textures n'existent pas. Qu'elle soit naturelle ou artificielle, elle module les espaces et magnifie les couleurs. On l'utilise pour créer des ambiances particulières et attirer l'attention sur des détails décoratifs. Les effets à rechercher correspondent à des matières qui la reçoivent et la reflètent.

Pour un résultat optimal l'étude précise du schéma électrique et des choix d'éclairage devra être réalisée dès le début du projet.

*Dans notre formation, vous apprendrez comment :*

- intégrer des systèmes d'éclairage ambiants, pratiques et décoratifs
- utiliser les effets
- tirer profit des avantages de la lumière naturelle
- choisir les bons luminaires pour un éclairage approprié
- établir un schéma technique avec normes de sécurité
- réaliser une planification révélant les détails et les instructions précises pour les entreprises en charge du chantier



## Programme

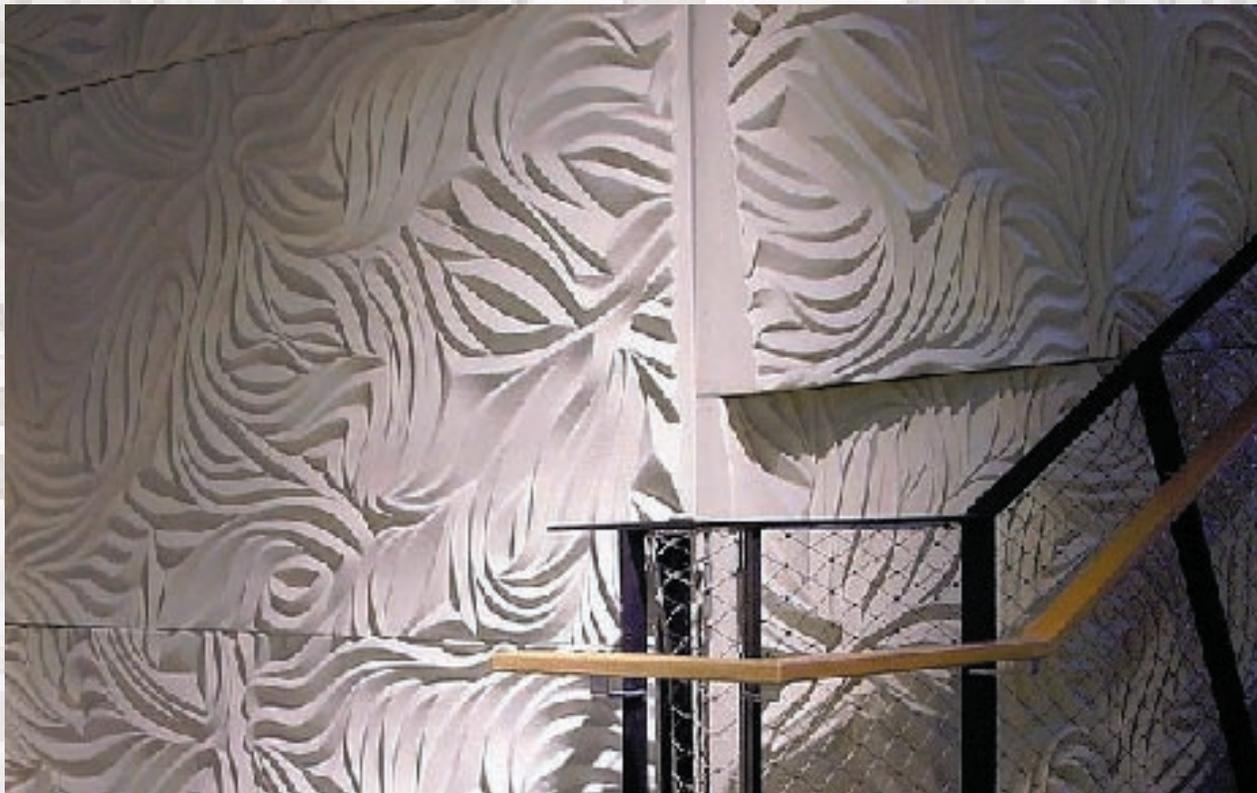
- Lumière naturelle
- Pièce par pièce
- Types d'éclairage
- Modelage
- Intégré
- Direct et indirect
- Encastré
- Lumières diffuses
- Ambiances tamisées
- Luminothérapie
- Economie d'énergie
- Réseaux et plan d'éclairage
- Produits
- Design
- Adresses



# Matériaux

Murs, sols et plafonds nécessitent des finitions particulièrement appropriées dans un aménagement intérieur. Face à la multiplicité de l'offre toujours renouvelée, où les effets de matière se multiplient, le décorateur professionnel, par sa connaissance des produits et de leur application, est en mesure de guider et de proposer à son client un choix de textures et de matériaux envisagé avec attention et réflexion.

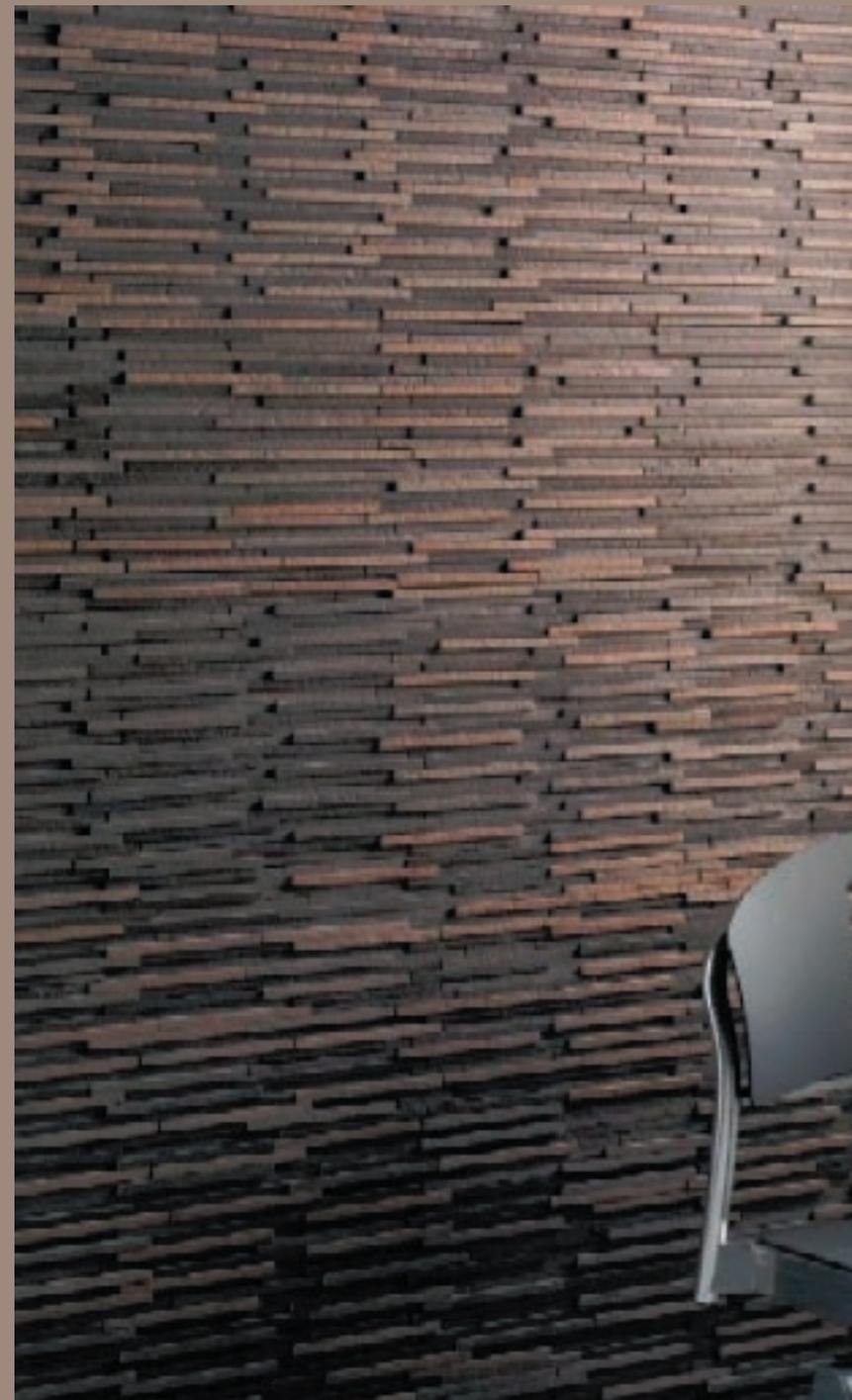
Synthèse d'une époque qui affectionne le mélange et la diversité des styles, les finitions se déclinent sans cesse de nouvelles possibilités. Mais, créer l'identité même d'un lieu en élaborant des intérieurs pratiques et séduisants avec les matières appropriées, ne peut résulter d'une élaboration « à la va-vite » ou d'un choix « catalogue tendance ».



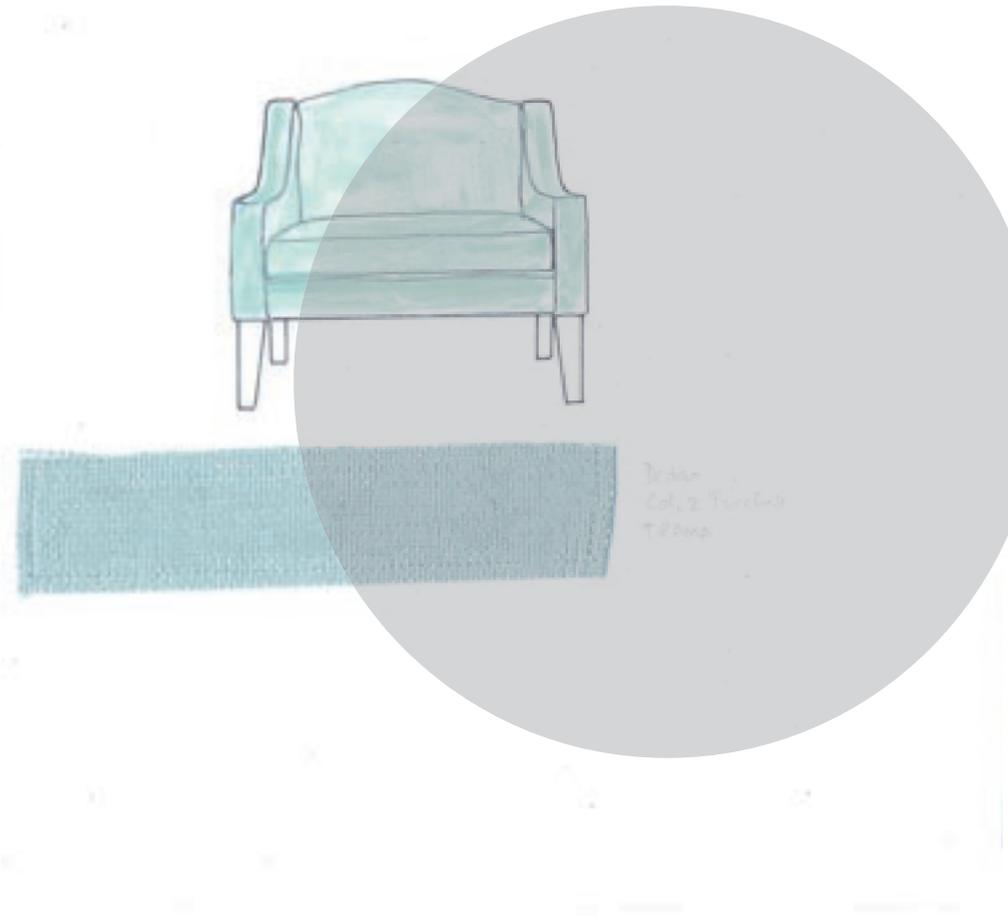
*Analyser les contraintes d'un lieu, examiner les matériaux adaptés pour les surfaces intérieures, mixer la potentialité des textures, proviennent d'une connaissance approfondie des finitions pour le design d'intérieur. Notre formation en aborde tous les aspects :*

### Programme

- Peintures
- Enduits
- Revêtements
- Verre
- Métal
- Bois
- Pierre
- Plâtre
- Tissus
- Papiers peints
- Planchers
- Carrelage
- Matériaux de synthèse
- Moquette & tapis
- Finitions décoratives



Un projet réussi est un projet où au départ, la rencontre, le dialogue avec le client est satisfaisant et constructif



## Couleurs

En décoration, si il y a un domaine qui n'a pas le droit à l'erreur, c'est bien celui du choix des couleurs. La capacité à choisir les meilleurs gammes tonales, quelques soit les supports et les textures utilisés, est sans conteste l'une des compétences les plus précieuses du décorateur d'intérieur professionnel.



Comprendre et élaborer des palettes chromatiques, équilibrer les contrastes, harmoniser les teintes, structurer l'espace par la couleur sont des techniques incontournables que nous vous enseignons dans ce cours. Vous allez en explorer les aspects fondamentaux.

### Programme

- La théorie de la couleur
- Les règles qui régissent leur utilisation
- Le caractère spécifique de chaque teinte
- Les palettes de couleurs
- Le mariage, les accords et les mélanges chromatiques
- Les ambiances
- Les couleurs et les matières
- Les couleurs et la lumière
- La psychologie de la couleur



# L'informatique pour la conception

Véritable désir de montrer avant de réaliser, la conception par informatique (CAO) permet de voir la stabilité d'un espace et de donner des indications sur l'aménagement des volumes et des activités à l'intérieur d'un lieu, fournissant également des informations sur les liens avec les structures ou les constructions environnantes. Les études de plans 2D permettent donc de recueillir des informations essentielles sur les caractéristiques des espaces.

Pour maîtriser ces techniques fondamentales d'élaboration, nous apprenons à nos élèves les différentes fonctionnalités d'un logiciel informatique dans l'objectif qu'ils puissent réaliser, sans difficulté, leurs planifications 2D.



## Programme

- Principes de base
- Place de la DAO dans le processus de la décoration d'intérieur
- Planification 2D
- Outils de dessin
- Espaces
- Elaboration pas à pas
- Tutoriaux vidéos



## Planches tendances

Les planches tendances sont pour le décorateur un outil fondamental d'inspiration et de présentation. de ses propositions créatives. Elles doivent permettre au client de visualiser efficacement et rapidement l'ambiance, l'harmonie chromatique et le choix des éléments proposés par le designer.

L'élaboration de ces planches nécessite un apprentissage méticuleux des différentes techniques graphiques permettant de révéler efficacement la proposition conceptuelle et la qualité décorative d'un projet.



## Programme

- Définition
- Matériel
- Exploration du contexte

### □ Brief

- Développer une idée
- Carnet d'échantillons
- Elaboration pas à pas

### □ Collages

### □ Schémas



# Design d'intérieur

La véritable décoration n'est pas une mode passagère qui se renouvelle à chaque saison. C'est un véritable exercice de style, intemporel, aux qualités durables, témoignage de l'habileté de son créateur, mais se faisant l'écho de la personnalité du client plutôt que celle du concepteur.

Dans ces modules de cours, vous allez découvrir les techniques et les astuces qui permettent de réaliser un décor de qualité :



## Programme

- Analyse, organisation et agencement des espaces*
- Loft*
- Petits espaces*
- Choix des couleurs*
- Sélection des matériaux*
- Mobilier*
- Sols*
- Murs*
- Peintures décoratives*
- Papiers peints*
- Ambiances minimalistes*
- Néo baroque*
- Tendances design*
- Style contemporain*
- Style urbain*
- Style classique*
- Style campagne*



## Modélisation 3D

L'image de synthèse est utile (et utilisée) à tous les stades de développement d'un projet d'aménagement d'intérieur. Présenter son projet avec des perspectives permet de discuter avec les commanditaires sur une base concrète plus facile à comprendre que des plans techniques. L'image 3D peut être un véritable outil de concertation en temps réel. On obtient également plus rapidement un accord avec le client. Un gain de temps appréciable qui augmente à la fois la satisfaction de celui-ci et la rentabilité de l'architecte d'intérieur. Pour un projet professionnel, on peut utiliser les illustrations 3D dès la phase d'esquisse.

Avec une vue en 3 dimensions, on évalue très rapidement les hypothèses de conception. On peut visualiser des opportunités de conception qui ne sont pas évidentes dans les dessins en deux dimensions. On a également la possibilité d'apporter des modifications en temps réel et voir immédiatement leurs effets sur l'apparence du projet. De plus, visualiser un projet sous tous les angles de vue permet d'identifier les problèmes à un stade très précoce. On peut ainsi y apporter des solutions à moindre frais.



Dans ce cours, vous allez étudier les principes de base d'un logiciel de modélisation 3D qui, doté de fonctions robustes va vous permettre d'élaborer des agencements d'espace complexes à intégrer dans vos présentations professionnelles.

### Programme

- Paramètres du logiciel
- Environnement de travail
- L'interface graphique
- Outils de dessin
- Outils de transformation
- Couleurs
- Textures
- Plans de coupe
- Ombres
- Calques
- Importation d'objets
- Applications pratiques



## Eco-design

De nos jours, les designer d'intérieur n'ont pas complètement pris conscience de la nécessité de préserver l'environnement. Ils n'ont pas tous réalisé qu'ils pourraient jouer un rôle de premier plan dans le domaine du développement durable. Nos choix de matériaux, fournitures, source d'énergie et autres ne sont pas anodins. Ils affectent l'équilibre des écosystèmes qui régissent la planète. En usant de créativité, nous pouvons non seulement rendre ces choix attrayants, mais créer une demande, sachant que le design durable n'est pas en reste lorsqu'il s'agit d'offrir des solutions à la fois pratiques et esthétiques.

Pour cela, toutes nos formations tiennent compte des questions environnementales, non seulement en termes d'apports énergétiques, mais aussi quant à l'utilisation des différents matériaux et de leur impact direct sur l'environnement. Dans ce cycle de la formation vous apprendrez à sélectionner les matériaux au contenu énergétique raisonnable, qui proviennent de ressources locales et ne renferment pas de produits toxiques dangereux. C'est ce que l'on appelle le « design vert » (Green design). Dans un contexte mondialisé fragile et chaotique, l'un des attraits de cette prise en compte réside dans son potentiel à créer des aménagements spécifiques utilisant des matériaux locaux et durables, et répondant à des exigences sans cesse grandissantes de la population.



## Programme

- ☐ Eco-design
- ☐ Mobilier
- ☐ Objets
- ☐ Matériaux sains
- ☐ Revêtements de sols et de murs
- ☐ Luminaires
- ☐ Textiles
- ☐ Papiers peints écologiques
- ☐ Bois
- ☐ Bambou
- ☐ Chanvre
- ☐ Sisal
- ☐ Pierre
- ☐ Carreaux de terre cuite
- ☐ Tapis
- ☐ Lino naturel
- ☐ Fibres végétales
- ☐ Cires
- ☐ Peinture & Pigments naturels
- ☐ Enduits à la chaux
- ☐ Badigeons
- ☐ Adresses utiles

# Feng Shui

Le Feng Shui est une discipline chinoise traditionnelle qui définit l'art de vivre en harmonie avec l'environnement. Agencer des lieux d'habitation selon ces préceptes n'est pas refuser la modernité, mais au contraire tenter d'appriivoiser un cadre de vie en rapide mutation.

En incorporant les notions de Feng Shui dans notre formation, nous voulons vous donner les moyens de réaliser des aménagements distinctifs qui apporteront équilibre et harmonie aux occupants des espaces travaillés.



## Programme

- ☐ Philosophie
- ☐ Principes du Feng Shui dans notre environnement
- ☐ Bagua
- ☐ Art de l'aménagement intérieur
- ☐ Cycle des 5 éléments
- ☐ Harmonie des lieux
- ☐ Diagnostic
- ☐ Réalisations
- ☐ Applications pratiques



# Traitement numérique

La technologie numérique vous offre la possibilité d'améliorer sensiblement vos croquis, planifications, modélisations et conceptions graphiques. Vous apprendrez dans ce cours à :

- travailler sur la couleur
- utiliser les différents effets de traitement d'image
- importer et créer des textures décoratives
- élaborer des perspectives complexes
- maîtriser l'art du « détourage » photos
- améliorer la définition et le cadrage de vos visuels
- définir des typographies esthétiques
- organiser des mises en page de présentation



## Programme

- Fonctionnalités de base du logiciel
- Navigation
- Outils
- Mise en couleurs
- Placage de textures
- Clonage
- Transformation
- Calques
- Détourage
- Tracé vectoriel
- Enregistrement
- Textes
- Reflet
- Ombre portée
- Importation d'éléments
- Recadrage
- Agrandissement



*Je tiens à vous remercier pour cette formation complète, d'une grande qualité tant dans les cours que dans les corrections. Je tiens à souligner votre professionnalisme, votre rigueur et votre sérieux qui ont été pour moi essentiels dans mon apprentissage et les acquisition des bases de la décoration, dans la prise de confiance en moi.*

*Marie A.*



## Rendus 3D

Outils et fonctionnalités du logiciel - Radiosité et prévisualisation en temps réel - Interface  
Images réalistes - Réflexion - Brillance - Transparence - Luminosité - Paramétrage des textures  
Eclairage artificiel - Lumière omnidirectionnelle - Inertion - Environnement - Images HD  
Import / Export



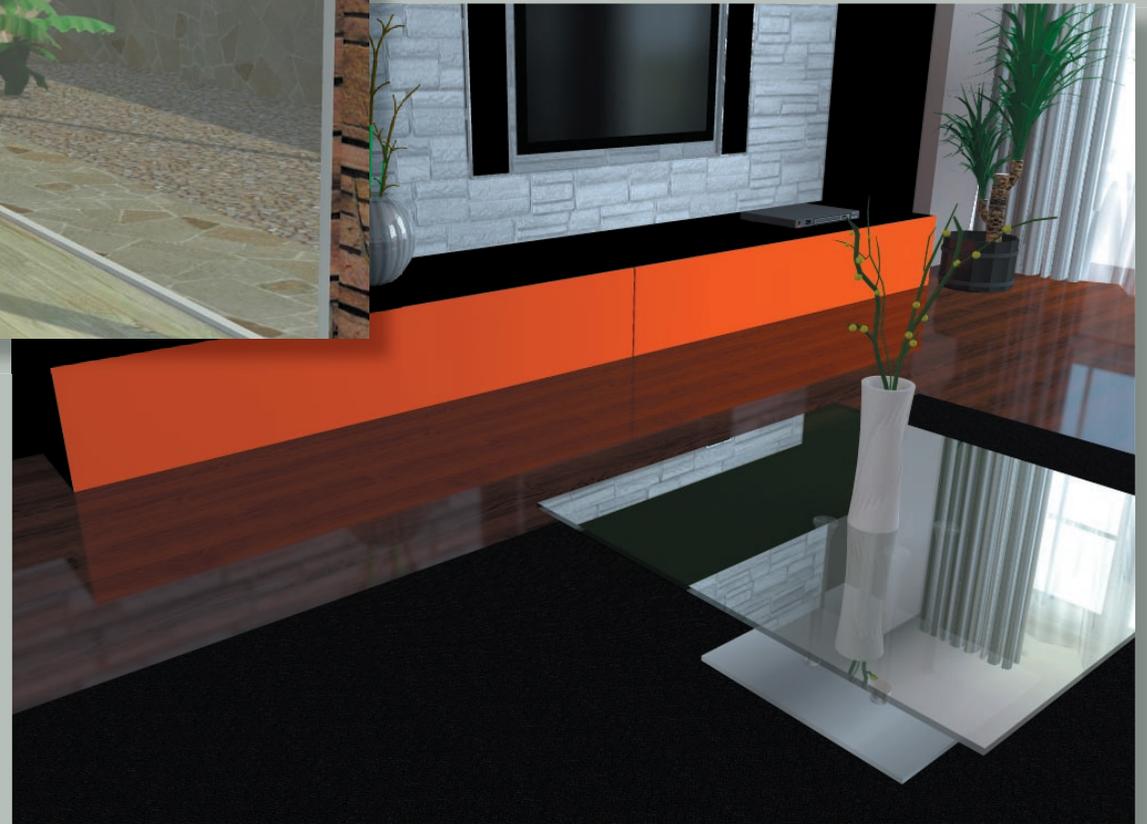
## Programme

Outils et fonctionnalités du logiciel - Radiosité et prévisualisation en temps réel - Interface

Images réalistes - Réflexion - Brillance - Transparence - Luminosité - Paramétrage des textures

Eclairage artificiel - Lumière omnidirectionnelle - Insertion - Environnement - Images HD - Import / Export

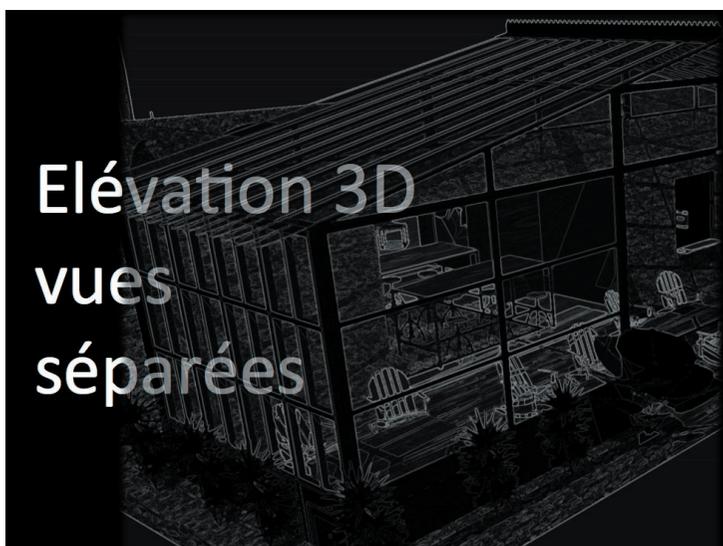
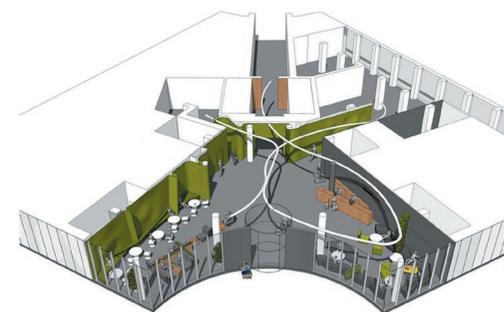




## Présentation projet professionnel

Les décorateurs professionnels sont sollicités pour créer des espaces pratiques et visuellement superbes. Ils savent communiquer efficacement leurs idées auprès des clients, fournisseurs et artisans en charge du chantier. Ils maîtrisent pour cela l'art de la présentation visuelle de leurs projets d'agencements d'espace. L'établissement d'un programme de décoration d'intérieur comporte des étapes d'analyse, de réflexion et de mise en pratique comprenant chacune différents stades d'investigation et d'élaboration.

Toutes les techniques de présentation d'un projet professionnel vous seront enseignées dans ce cours, étape finale de votre formation.



## Programme

- Brief client
- Communication visuelle
- Conception
- Mise en forme
- Proposition finale
- Elaboration pas à pas
- Règles & techniques
- Mise en valeur des dessins dans les planches tendances
- Organisation
- Plans
- Echantillons
- Applications pratiques



# Pratiques professionnelles

## Programme

- Budget
- Démarches contractuelles
- Cahier des charges
- Tarification des services
- Suivi de chantier
- Etude de marché
- Stratégie et communication
- Projet professionnel
- Statuts juridiques
- Développement personnel



Un diplôme de Décorateur(trice) d'intérieur vous sera délivré à la fin de votre formation, après validation de votre projet final en décoration d'intérieur.