

FORMATION

DECORATEUR D'INTERIEUR

A P R O P O S

“

APPRENTISSAGE TOTALEMENT EN E-LEARNING

CONTRÔLE DU FLUX DE PRODUCTION DE LA CHARTE GRAPHIQUE POUR UNE CONCEPTION NORMÉE

MAITRISE DES MEILLEURS OUTILS DE CONCEPTION ET DE RENDUS NUMÉRIQUES

EXERCICES PRATIQUES / PROJET PROFESSIONNEL FINAL



*UN CURSUS DE FORMATION POUR MAÎTRISER
TOUTES LES FACETTES DU MÉTIER DE
DECORATEUR
DES ESPACES INTERIEURS*



NOTRE VISION.

Cette formation va vous permettre d'acquérir les compétences essentielles, théoriques et pratiques de la conception d'espace et du contrôle de la charte numérique avant chantier, via des outils ultra performants et devenir ainsi un véritable professionnel indépendant.

Vous allez apprendre les méthodes et techniques de travail du métier en maîtrisant les connaissances pratiques et les compétences digitales nécessaires afin de mener à bien un projet professionnel de A à Z.

PUBLIC VISÉ :

TOUT PUBLIC - BAC TOUTES SERIES OU EQUIVALENT

DURÉE :

12 MOIS

INTERIEUR
DECO

OBJECTIFS.

Comprendre et être autonome dans l'utilisation des principaux outils de création développés pour la décoration et le design d'intérieur -

Appréhender le processus de contrôle de la charte graphique pour la conception des projets d'agencement -

Comprendre les règles de mise en page, de composition et de présentation numérique -

Développer sa culture artistique et sa créativité - -

Maîtriser la qualité des documents produits -

Etre au fait des aspects technologiques du design d'intérieur, des formats de fichier et des différents types de présentation -

Comprendre les contraintes liées à la production et à l'impression des présentations -

Lancer, construire et gérer son activité grâce aux outils de communication et d'identité visuelle -



VOTRE PARCOURS D'APPRENTISSAGE.

ACCÈS 24H/24 PLATEFORME DE FORMATION

ACCOMPAGNEMENT PENDANT TOUTE VOTRE FORMATION

CHAT JOURNALIER AVEC VOS PROFESSEURS - TUTEUR PARTICULIER POUR CHAQUE MATIÈRE

MULTIMODALITÉ PÉDAGOGIQUE AVEC COMBINAISONS DES MOYENS D'APPRENTISSAGE : SUPPORTS TECHNIQUES, RESSOURCES, FICHIERS SOURCES, TEMPLATES ET OUTILS NUMÉRIQUES MIS À DISPOSITION

CORRECTION DÈS LE LENDEMAIN DE CHAQUE EXERCICE ENVOYÉ

LICENCE "ÉTUDIANT" GRATUITE PENDANT LE CURSUS POUR LES LOGICIELS ÉTUDIÉS (TRAITEMENT NUMÉRIQUE, CAO/DAO, RENDUS HYPER-RÉALISTES)

VÉRIFICATION DU PROJET PROFESSIONNEL AVANT VALIDATION DU JURY

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE(60 CRÉDITS ECTS)

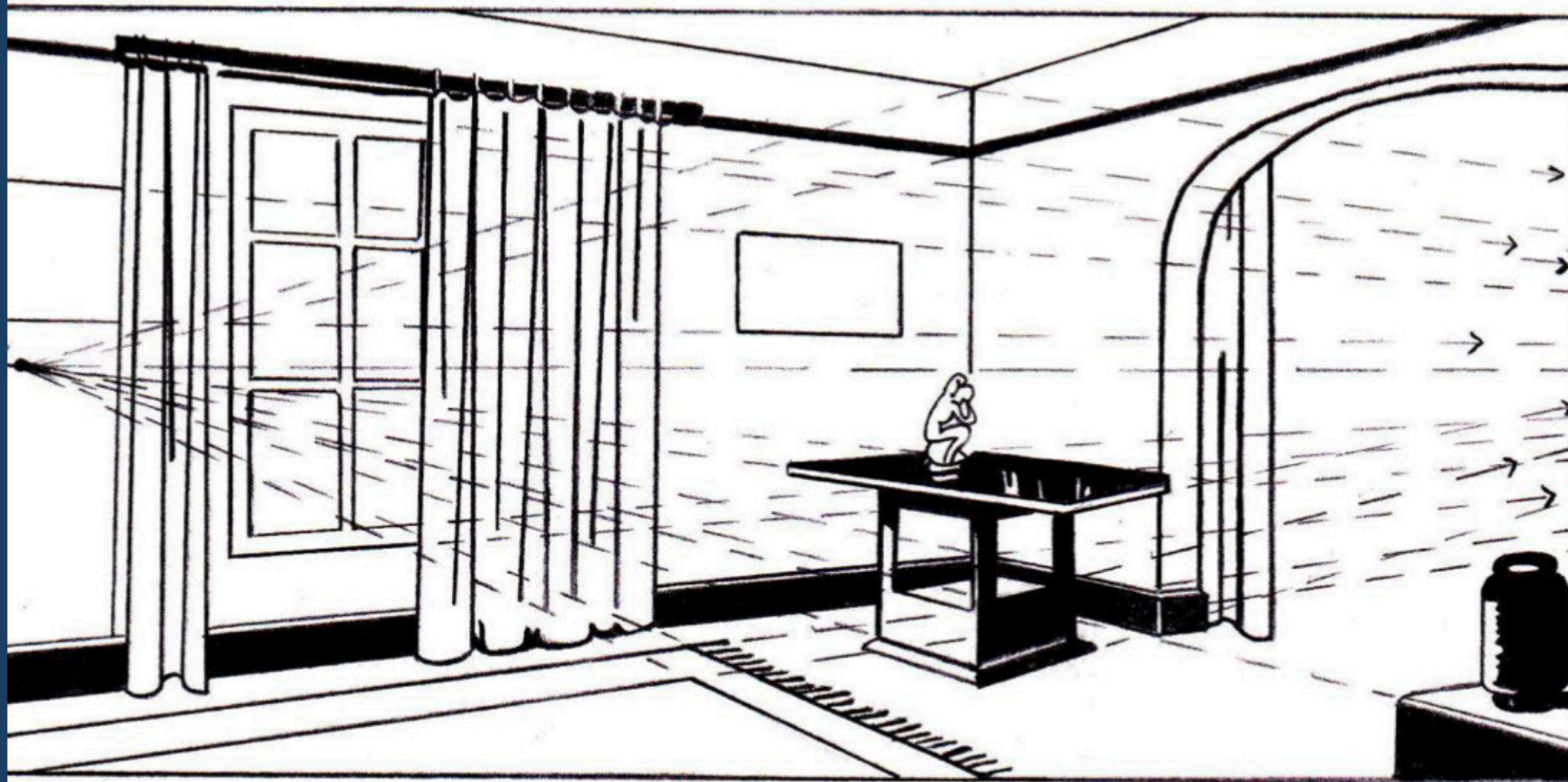


#1. HISTOIRE DES STYLES.

Premiers meubles - Gothique - Renaissance - Louis XIII - Louis XIV Régence - Louis XV - Louis XVI
Directoire - Empire - Restauration - Louis Philippe
Napoléon III - Art nouveau - Art Déco - Romantisme
Design moderne - Créateurs contemporains
Nouvelles tendances

Exercices de reconnaissance





#2. DESSIN D'ESPACE.

Matériel - Supports - croquis à main levée

Perspective à 1 et 2 points de fuite - Volumes

Lumières et ombres - Modèles - Nature morte

Dessin technique - Croquis coté - Cadre volume

Composition

Exercices pratiques



#3. RIDEAUX ET TISSUS.

**Rideaux - Encadrements - Voilages Textiles - Stores
Techniques Réalisations - Métages - Inspirations
Accessoires Etoffes - Tissus Tradition - Nouveau
Baroque - Métissage - Naturel
Carnet d'adresses**

Exercices pratiques



#4. MATERIAUX.

**Enduits à la chaux - Peintures - Papiers peints
Revêtements muraux Bois - Carrelage - PVC - Lino
Inox - Metal - Pierre - Verre - Béton Brique - Plâtre
Matériaux synthétiques - Cuir - Tapis - Moquette
Carnet d'adresses**

Exercices à envoyer à la correction



#5. ECLAIRAGE.

Lumière naturelle - Pièces à vivre - Types d'éclairage
Modelage - Intégré - Direct et indirect - Encastré
Lumières diffuses - Ambiances tamisées - Extérieurs
Luminothérapie - Economie d'énergie - Réseaux
Plan d'éclairage - Produits - Design
Adresses

Exercices à envoyer à la correction

#6. PALETTES CHROMATIQUES

Théorie de la couleur -

Les ambiances -

Les règles de base -

Les contrastes -

Elaboration des palettes -

Schémas chromatiques -

Propriétés et l'emploi des teintes -

Nuancier - Accords couleurs - Ton sur ton -

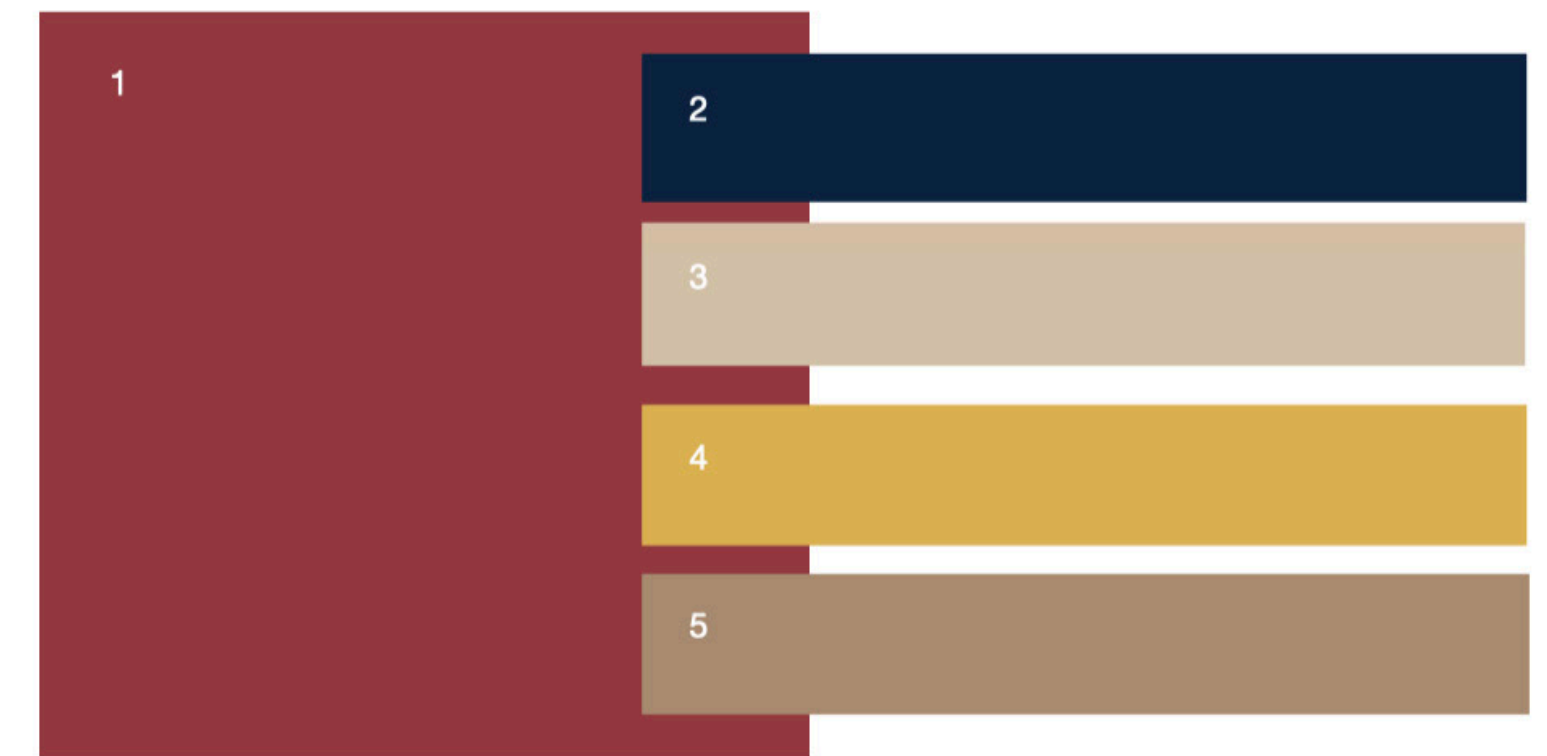
Affectation des espaces : Couleurs et lumière/Couleurs et surface/Couleurs et volume/Couleurs et mobilier -

Techniques d'harmonisation/Combinaisons -

Psychologie de la couleur -

Exemples -

Exercices pratiques



Une salle d'attente transformée en salle de théâtre ?

Des rideaux en velours bleu roi assortis au fauteuil (2) pour une atmosphère majestueuse et élégante.

Le mur sobre en argile clair (3) est soutenu par son arche murale rouge pourpre (1) et donne un effet de profondeur à la pièce.

La petite table d'appoint en or cuit (4) appuie le style théâtral du lieu.

Le parquet clair (5) porte toutes ces couleurs du dessus avec grâce.

#7. CAO 2D

Matériel/Installation -
Environnement de travail/Navigation -
Configuration/Organisation -
Outils de dessin/Modifications/Formes de base -
Plan masse/Echelle/Cotations -
Colorisation/Textures -
Plugins -
Exportation des modèles 2D -
Vidéos -
Exercices pratiques



Documents de conception -
Jeux de dessin -
Annotations -
Symboles graphiques -
Modèles types -
Détails de construction -
Vues modèle -
Métré -
Cartouche -
Planches de présentation -
Vidéos -
Exercices pratiques



#9. PLANCHES TENDANCES

Moodboards -

Inspirations -

Planches concept/matériaux/mixtes -

Collecte éléments -

Compositions/Styles -

Ambiances -

Textures/Motifs -

Illustrations/Présentations créatives -

Photomontages/Outils numériques -

Applications/Images en perspective -

Typographie -

Exemples -

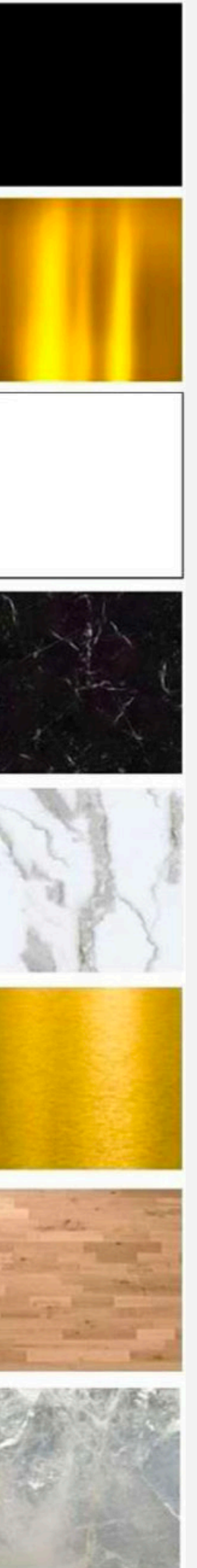
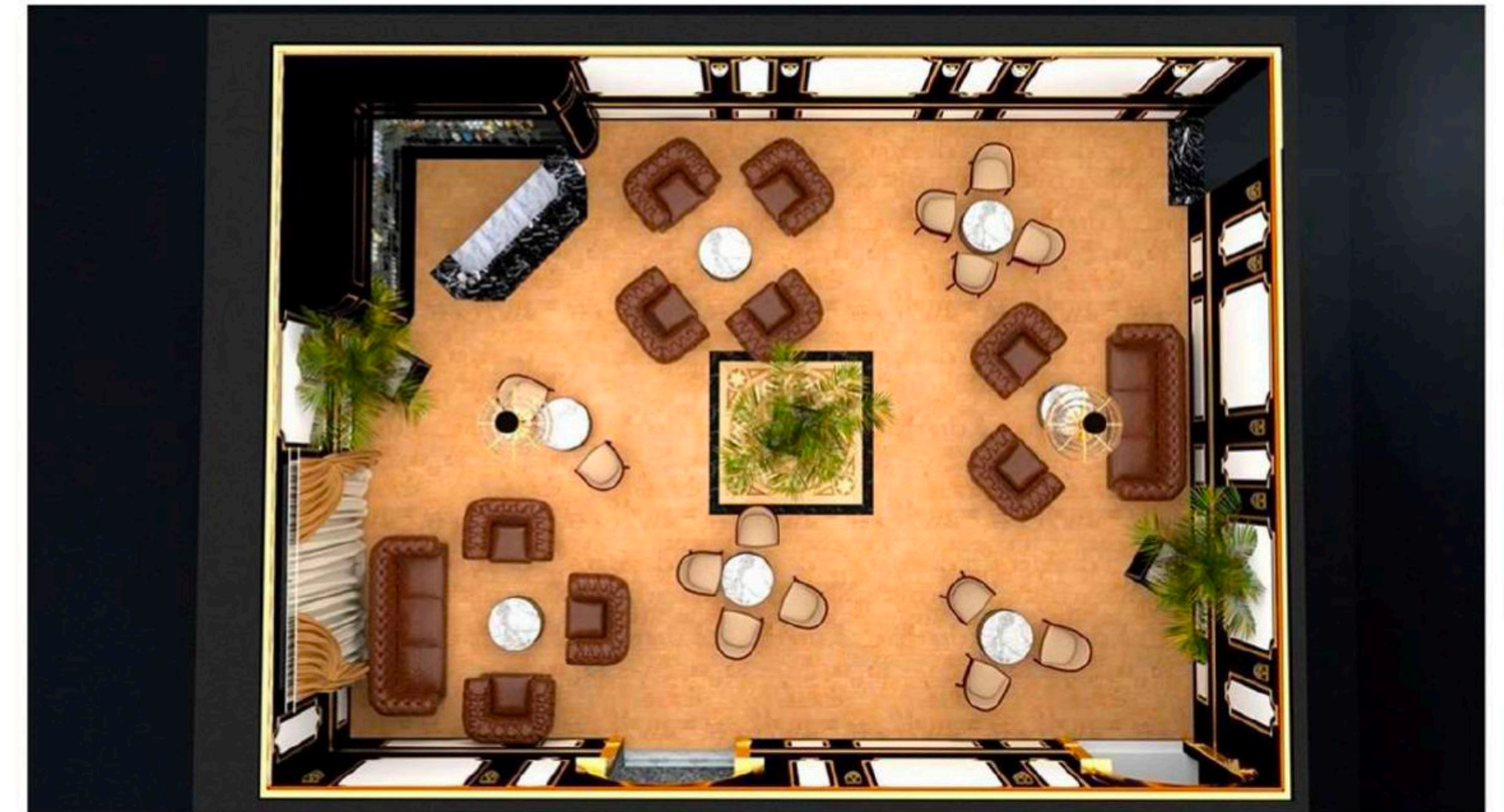
Exercices pratiques



#10. DESIGN D'INTERIEUR

Organisation et analyse des espaces - Loft Petits espaces - Salon/Salle à manger - Bureau - Entrée
Couloir - Chambres/Chambres d'enfants - Choix des couleurs - Eclairage - Lumière du jour
Sélection des matériaux - Mobilier - Sols/Murs
Peintures décoratives - Papiers peints
Minimalisme - Néo baroque - Tendances design
Style contemporain - Style urbain - Style hampêtre
Style traditionnel

Exercices pratiques



#11. CAO 3D

Coupe/Elévation/Axonométrie -
Colorisation/Textures -
Volumes 3D/Construction/Calques -
Scènes et vues 3D -
Composants/Bibliothèque 3D externe -
Plugins -
Exportation des modèles 3D -
Vidéos -
Exercices pratiques





#12. RENDUS PHOTOREALISTES

Installation -

Interface -

Importation projet/Éléments -

Fonctions - Paramétrage -

Bibliothèques - Médias - Caméras -

Placage Matériaux/Textures -

Lumière naturelle/Eclairage artificiel -

Panoramas -

Vidéos -

Visite virtuelle 360° -

Synchronisation -

Export/Formats des rendus -

Vidéos -

13. ECO - DESIGN

Objets - Mobilier - Eco design - Matériaux
sains - Revêtements de sol et de murs
Luminaires - Textiles - Papiers peints
écologiques - Bois Bambou - Chanvre - Sisal
Pierre - Galets - Carreaux de terre cuite Tapis
Lino naturel - Fibres végétales - Cires - Huiles
Peinture et Pigments naturels - Enduits à la
chaux - Badigeons
Adresses utiles

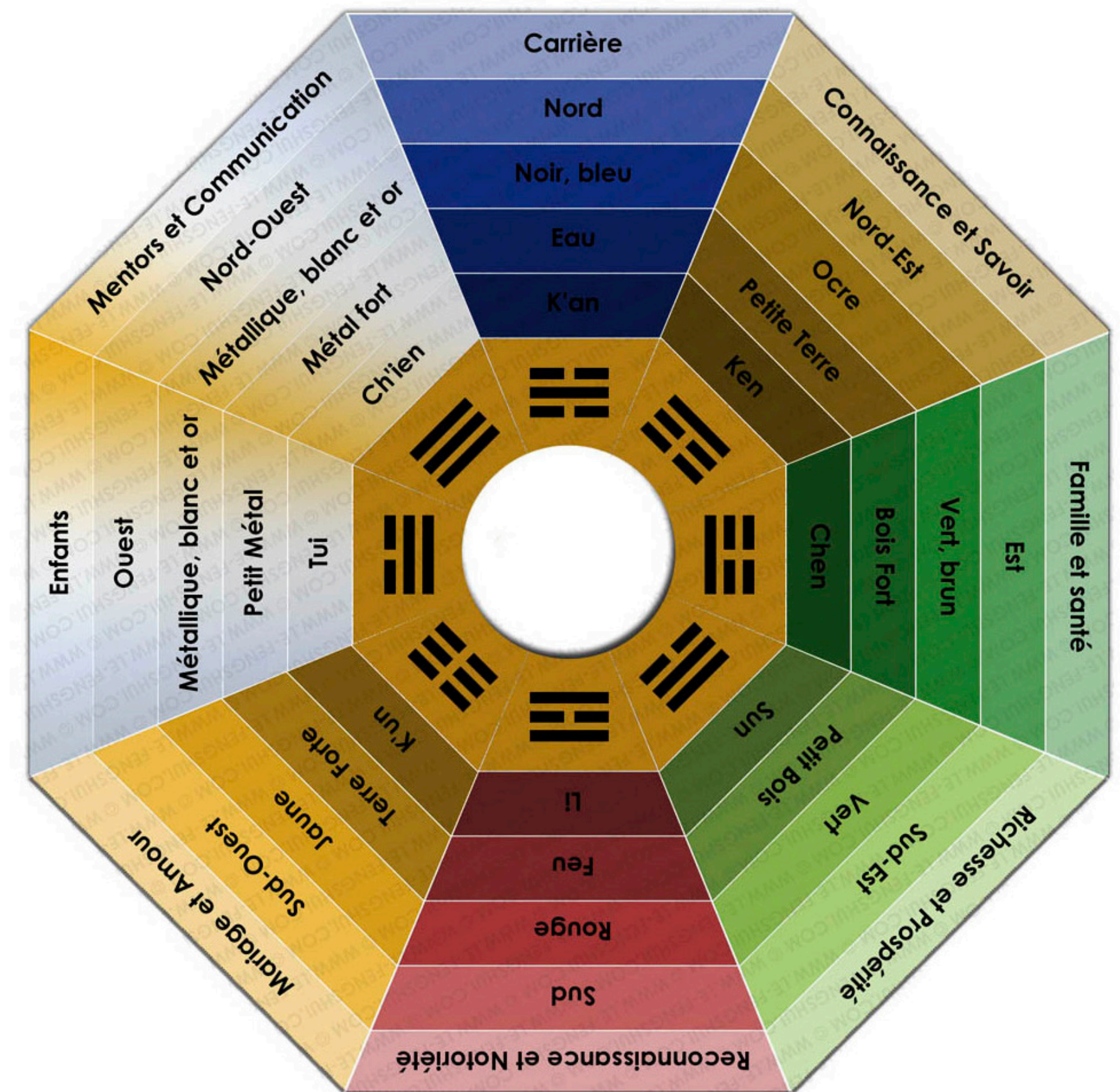
Exercices à envoyer à la correction



14. FENG SHUI

Philosophie - Principes du Feng Shui dans
notre environnement - Bagua - Art de
l'aménagement intérieur - Cycle des 5 éléments
Harmonie des lieux - Diagnostic
Réalisations - Applications pratiques

Exercices à envoyer à la correction





#15. TRAITEMENT NUMERIQUE

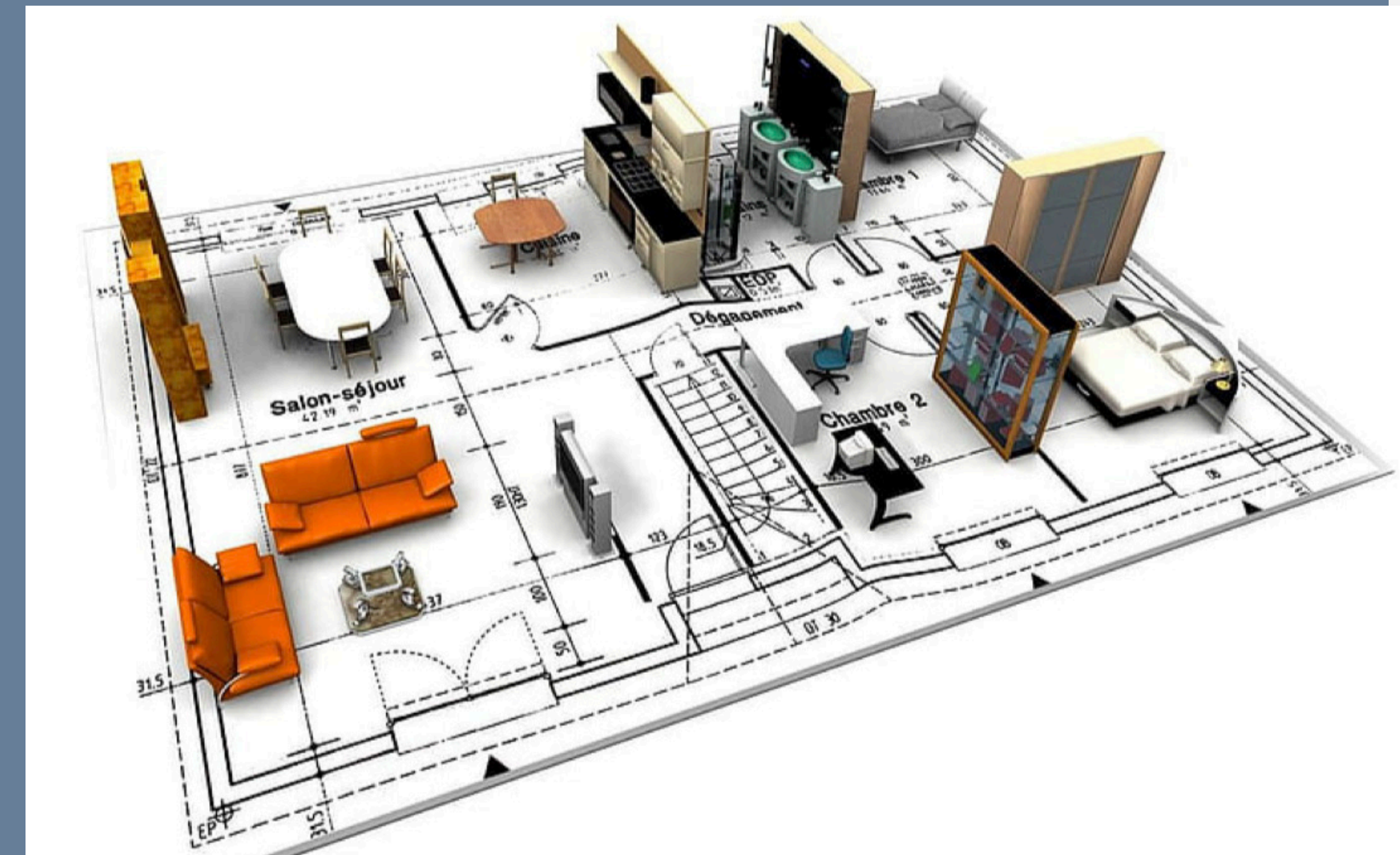
Fonctionnalités de base de l'application -
Intérieur photoréaliste
Simulation éclairage
Croquis au crayon / Aquarelle -
Illustration -
Modèle physique -
Réalité virtuelle -
Codes couleurs -
Mise en page -

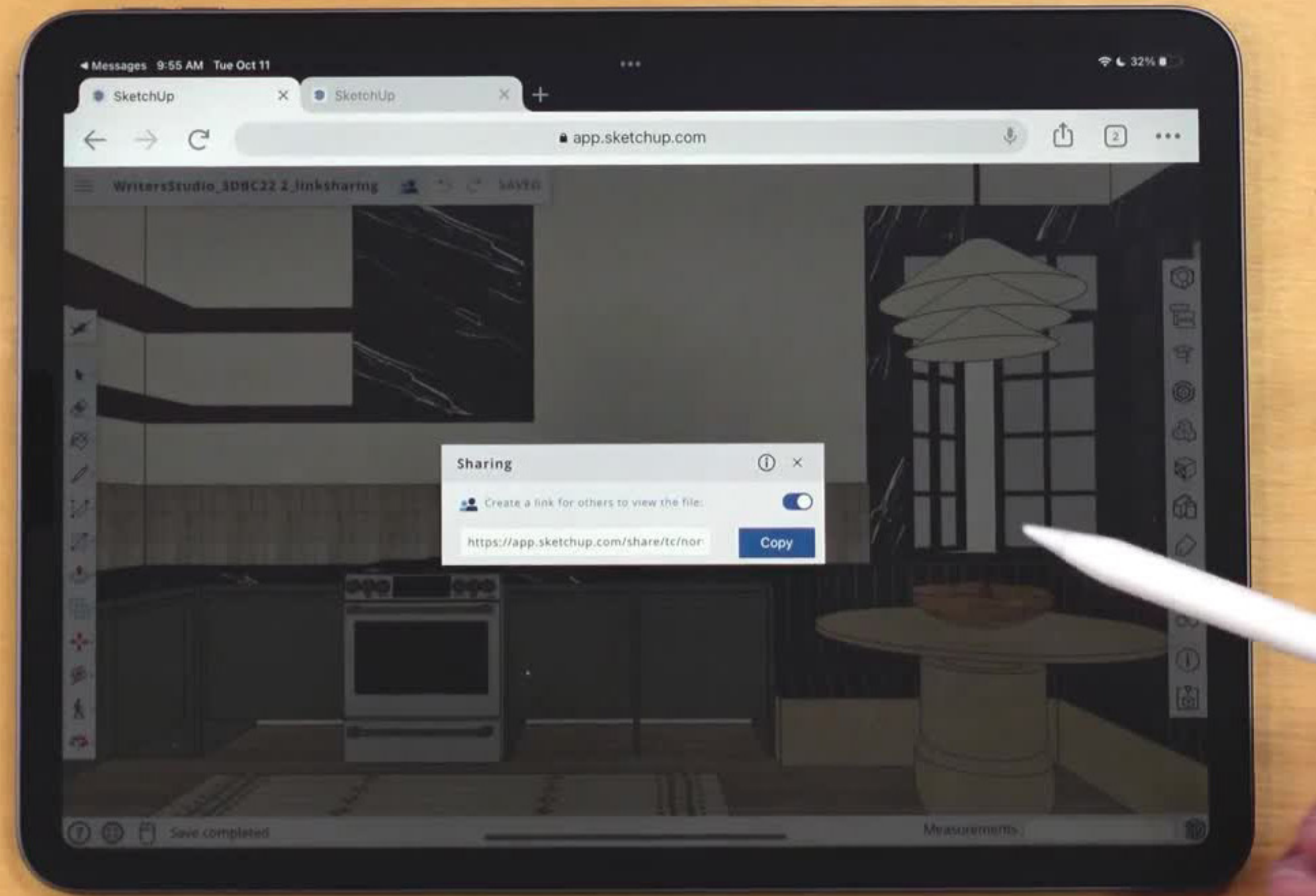
Exercices pratiques

#16.HOME STAGING

Analyse -
Habitat privé -
Modélisation -
Intégration design virtuel 3D -
Shopping liste -
Méthode -
Applications -
Exemples -

Exercices pratiques





#17. PRATIQUE

PROFESSIONNELLE

Etude de marché -
Portfolio -
Stratégie et communication -
Statuts juridiques -
Identité visuelle -

#17B. PROJET PROFESSIONNEL

Méthode d'élaboration -
Brainstorming -
Organisation -
Cahier des charges (CDC) -
Planning -
Suivi de chantier -

Certification professionnelle
60 Crédits ECTS

WWW.INTERIEUR-DECO.FR

© PROGRAMME PROTÉGÉ

